

REGULAMIN KONKURSU
NA OPRACOWANIE KONCEPCJI
URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ
CENTRUM OBSŁUGI ODWIEDZAJĄCYCH
PAŃSTWOWE MUZEUM AUSCHWITZ-BIRKENAU
W OŚWIĘCIMIU

Wartość konkursu przekracza równowartość kwoty
193 000 EURO

ORGANIZATOR KONKURSU:

Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu

we współpracy

ze Stowarzyszeniem Architektów Polskich SARP - Oddział Kraków

Oświęcim, marzec 2010

ROZDZIAŁ I

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. INFORMACJE O ZAMAWIAJĄCYM (ORGANIZATORZE KONKURSU)

- 1.1. Zamawiającym i organizatorem konkursu jest Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu z siedzibą przy ul. Więźniów Oświęcimia 20, 32-603 Oświęcim, reprezentowane przez Pana dr Piotra M.A. Cywińskiego – Dyrektora lub działających w jego zastępstwie upoważnionych pełnomocników (zastępców dyrektora).
- 1.2. Wszelką korespondencję związaną z niniejszym konkursem, z wyjątkiem pracy konkursowej, należy kierować na adres SARP Oddział Kraków, Pl. Szczepański 6, 31-011 Kraków z oznaczeniem: „KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ CENTRUM OBSŁUGI ODWIEDZAJĄCYCH PAŃSTWOWE MUZEUM AUSCHWITZ-BIRKENAU W OŚWIĘCIMIU”, lub w skrócie „KONKURS OŚWIĘCIM”, tel: 12-422-75-40, fax: 12-422-36-46 mail: sarp@sarp.krakow.pl
- 1.3. Osobą upoważnioną do udzielania informacji o konkursie jest Sekretarz Sądu konkursowego Pani Katarzyna Tarchalska tel.12-422-75-40, mail: tarchalska@tlen.pl
- 1.4 Konkurs organizowany jest we współpracy z SARP - Oddział Kraków.

2. FORMA KONKURSU I JEGO PODSTAWA PRAWNA

- 2.1. Konkurs prowadzony jest zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2007r. Nr 223, poz. 1655 z późn. zm.), zwanej dalej "ustawą".
- 2.2. Konkurs zorganizowany jest w formie konkursu otwartego, międzynarodowego, jednoetapowego, urbanistyczno-architektonicznego, realizacyjnego, w którym Wykonawcy składają wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie, a Zamawiający dopuszcza do udziału w konkursie i zaprasza do składania prac konkursowych Wykonawców spełniających warunki udziału w konkursie.
- 2.3. Konkurs prowadzony i rozstrzygany jest w języku polskim. Wszystkie dokumenty, oświadczenia, zawiadomienia i wnioski, a także część rysunkowa, opisowa i tabelaryczna konkursu muszą być przez wszystkich uczestników sporządzane w języku polskim.
- 2.4. Jeżeli dokumenty, o których mowa w pkt. 2.3 zostały sporządzone w języku innym niż polski, powinny zostać złożone wraz z tłumaczeniem na język polski.
- 2.5. Niektóre przepisy prawne mające zastosowanie w niniejszym konkursie:
 - 2.5.1. Ustawa z dnia 7 lipca 1994r. Prawo budowlane (tekst jednolity Dz. U. z 2006r, Nr 156, poz. 1118 z późn. zm.), powoływana dalej jako „Prawo budowlane”,
 - 2.5.2. Ustawa z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz.U.2007, Nr 223 poz. 1655 z późn. zm.), dalej powoływana jako „PZP”,
 - 2.5.3. Ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (Dz.U. z 1964 r., Nr 16 poz. 93 z późn. zm.),
 - 2.5.4. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.),
 - 2.5.5. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. nr 83, poz. 578, z późniejszymi zmianami).
 - 2.5.6. Ustawa z dnia 7 maja 1999 r. o ochronie terenów byłych hitlerowskich obozów zagłady – Załącznik nr 14

3. TERMINY KONKURSU

3.1	Ogłoszenie konkursu	03.03.2010
3.2	Składanie wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie SARP Oddział Kraków, Pl. Szczepański 6, 31-011 Kraków	do dnia 24.03.2010 do godz. 14:00
3.3	Zawiadomienie Uczestników o dopuszczeniu do udziału w konkursie i przekazanie zaproszenia do złożenia prac	31.03.2010
3.4	Nadsyłanie pytań SARP Oddział Kraków, Pl. Szczepański 6, 31-011 Kraków	do 14.04.2010
3.5	Odpowiedzi na pytania	28.04.2010
3.6	Termin złożenia prac konkursowych Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu , ul. Więźniów Oświęcimia 20, 32-603 Oświęcim	do dnia 31.05.2010 do godz. 14:00
3.7	Ogłoszenie wyników konkursu i otwarcie wystawy pokonkursowej	21.06.2010

Uwaga: Wskazane terminy mogą ulec przedłużeniu. O zmianie terminów Zamawiający niezwłocznie poinformuje Uczestników konkursu.

4. SĄD KONKURSOWY

4.1. Sąd konkursowy liczy 7 osób. W skład Sądu wchodzi (alfabetycznie):

- 4.1.1. Krzysztof Chwalibóg - SARP – Oddział Warszawa – przewodniczący Sądu
- 4.1.2. Marek Dunikowski - SARP – Oddział Kraków
- 4.1.3. Piotr Gajewski - SARP – Oddział Kraków
- 4.1.4. J. Krzysztof Lenartowicz - SARP – Oddział Kraków - sędzia referent
- 4.1.5. Andrzej Kacorzyk - Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau
- 4.1.6. Jolanta Banaś-Maciaszczyk - Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau
- 4.1.7. Maria Koczur - Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau

4.2. Zastępcą sędziego jest: Krzysztof Bojanowski – SARP Oddział Kraków

4.3. Do współpracy z Sądem konkursowym mogą zostać powołani eksperci, biegli lub konsultanci. O potrzebie powołania powyższych zdecyduje Sąd konkursowy.

4.4. Do pomocy w pracach Sądu konkursowego zostaje powołany Sekretarz Sądu konkursowego w osobie Pani Katarzyny Tarchalskiej.

ROZDZIAŁ II

OPIS ZADANIA KONKURSOWEGO

1. PRZEDMIOT KONKURSU

- 1.1. Przedmiotem konkursu jest nowe rozwiązanie funkcjonalno-przestrzenne przyjęć, obsługi i ruchu odwiedzających Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu (dalej: PMA-B).
- 1.2. Celem konkursu jest wyłonienie najlepszej pod względem urbanistycznym i architektonicznym koncepcji funkcjonalno-przestrzennej rozwiązania Centrum Obsługi Odwiedzających PMA-B, które zapewni odpowiednie warunki przyjmowania, obsługi i ruchu odwiedzających muzeum. Ważną cechą poszukiwanego rozwiązania jest ponadto zapewnienie możliwości etapowania realizacji zespołu.

2. OBSZAR OBJĘTY KONKURSEM

2.1 Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu zostało utworzone staraniem byłych więźniów na mocy ustawy z dnia 2 lipca 1947 r. o upamiętnieniu „męczeństwa Narodu Polskiego i innych Narodów”. Miejsce Pamięci obejmuje obszar obu zachowanych części obozu Auschwitz I i Auschwitz II (Birkenau), w sumie teren o powierzchni 191 ha, z czego na Auschwitz I przypada 20 ha, a na Auschwitz II (Birkenau) – 171 ha. W granicach Muzeum znajdują się poobozowe obiekty i ruiny, włącznie z ruinami komór gazowych i krematoriów, kilkanaście kilometrów obozowego ogrodzenia i dróg wewnętrznych oraz rampa kolejowa (w Birkenau). Konzentrationslager Auschwitz (I) (Stammlager) i Konzentrationslager Auschwitz II (Birkenau) to zespół niemieckich obozów koncentracyjnych i obozów zagłady na terenie Oświęcimia i pobliskich miejscowości istniejący w latach 1940–1945. Nazwy Auschwitz i Birkenau są niemieckimi odpowiednikami polskich nazw Oświęcim i Brzezinka, stosowanymi po agresji Niemiec na Polskę w 1939 r. i aneksji tych ziem przez III Rzeszę.

W 1940 r. władze niemieckie utworzyły obóz, przeznaczony początkowo do osadzania więźniów politycznych i opozycji, głównie Polaków. Bezpośrednim powodem utworzenia obozu była powiększająca się liczba aresztowanych masowo Polaków i przepełnienie istniejących więzień. Początkowo miał to być kolejny z obozów koncentracyjnych, tworzonych przez nazistów już od początku lat trzydziestych. Funkcję tę Auschwitz spełniał przez cały okres swego istnienia. Obóz był stopniowo rozbudowywany i od r. 1942 stał się głównym miejscem masowej eksterminacji Żydów z całej Europy – *Endlösung der Judenfrage* (ostatecznego rozwiązania kwestii żydowskiej), a także wielu Polaków, Romów, jeńców radzieckich oraz ofiar innych narodowości. Obecnie historycy oceniają, że ogółem do obozu trafiło co najmniej 1,3 miliona osób, w tym: 1,1 mln Żydów, około 150 tysięcy Polaków, 23 tysiące Romów, ponad 30 tysięcy osób innych narodowości. Liczba zabitych sięgnęła prawie 1,1 mln osób, w tym blisko 90% stanowili Żydzi.

2.2 W 1979 r. tereny obozu Auschwitz-Birkenau zostały wpisane na listę światowego dziedzictwa UNESCO. Jest to jedyny obóz koncentracyjny znajdujący się na tej liście. Jego oficjalna nazwa brzmi: **Auschwitz-Birkenau - niemiecki nazistowski obóz koncentracyjny i zagłady (1940-45)**. Obóz Auschwitz stał się na świecie symbolem terroru, ludobójstwa i Holocaustu.

2.3 W 1962 r. wyznaczona została strefa ochronna dla terenów muzealnych Birkenau w Brzezince, a w 1977 r. strefa taka została ustalona dla terenów muzealnych Auschwitz w Oświęcimiu. Obie strefy zostały zaktualizowane w 1999 r. na mocy sejmowej ustawy o ochronie terenów byłych hitlerowskich obozów zagłady. Głównym założeniem przy wyznaczaniu stref ochronnych jest zachowanie autentycznego kontekstu Miejsca Pamięci i zapewnienie mu niezbędnej ochrony.

2.4 Obszar opracowania konkursowego obejmuje teren o sumarycznej powierzchni 9,8814 ha. Składają się na niego tereny byłej bazy Przedsiębiorstwa Komunikacji Samochodowej i Spedycji SA (PKSiS) oraz część terenów PMA-B – Auschwitz I, którą dzieli od terenów bazy droga publiczna ul. Więźniów Oświęcimia – patrz Załącznik nr 7 do Regulaminu konkursu.

2.5 Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau ze względu na dużą ilość osób odwiedzających były obóz zagłady, na terenie bazy PKSiS zamierza zlokalizować nowoczesne Centrum Obsługi Odwiedzających adaptując dwa historyczne budynki (budynek obozowej rzeźni i portierni obozowej) wraz z zapleczem i parkingami. Z kolei na terenie Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau przewiduje budowę nowych ciągów pieszo-jezdnych dla odwiedzających wraz z małą architekturą oraz zbudowanie bezpiecznego przejścia dla pieszych przez drogę publiczną (ul. Więźniów Oświęcimia) (z sygnalizacją świetlną lub dwupoziomowego), między terenem byłej bazy PKSiS, a terenem PMA-B Auschwitz I.

3. SZCZEGÓŁOWY OPIS ZADANIA

3.1. Zadaniem konkurujących jest opracowanie koncepcji Centrum Obsługi Odwiedzających (COO) PMA-B wraz z drogą dojazdu do wystawy wstępnej i drogą powrotu do Centrum, oraz koncepcji zagospodarowania terenu, w tym parkingów autobusów i samochodów osobowych. Projekt konkursowy powinien w sposób całościowy odpowiedzieć na poniższe zadanie i wskazać możliwość etapowej realizacji.

3.2. Teren opracowania, składa się z trzech części (patrz Załącznik nr 7). Są to:

- Teren **A** - teren bazy transportowej PKSiS w Oświęcimiu, z dwóch stron objęty ul. Więźniów Oświęcimia.
- Teren **B** - część północna terenu byłego niemieckiego obozu nazistowskiego Auschwitz I, stanowiąca obszar muzealny, położona między ul. Więźniów Oświęcimia i ul. Leszczyńskiej, należąca do PMA-B, oraz część terenu Rejonowego Zarządu Infrastruktury.
- Teren **C** - teren przylegający do terenu B., dostępny z ul. Więźniów Oświęcimia, należący do PMA-B.

3.2.1. **Teren A** (bazy transportowej PKSiS w Oświęcimiu) służy obecnie obsłudze autobusów. Znajdują się na nim: płyta postojowa dla autobusów, stacja paliw, warsztaty, biura PKSiS i inne obiekty usługowe zaplecza transportu samochodowego. Wśród tych obiektów są dwa budynki objęte opieką konserwatorską. Są to: b. rzeźnia obozowa (obecnie b. budynek główny administracyjno-socjalno-warsztatowy PKSiS) oraz b. portiernia obozowa (obecnie dyspozytornia PKSiS), oba wzniesione w r. 1942 dla potrzeb obozu. Przewiduje się adaptację budynków b. rzeźni, portierni, stacji elektroenergetycznej i kotłowni gazowej dla potrzeb PMA-B oraz rozbiórkę pozostałych istniejących obiektów kubaturowych i terenowych (betonowej płyty postojowej).

Przewiduje się, że na terenie **A** realizacja będzie przebiegać w dwóch fazach:

- Etap I: Centrum Obsługi Odwiedzających (COO) PMA-B, biura Sekcji Obsługi Odwiedzających (z wykorzystaniem kubatur obiektów b. rzeźni i portierni) oraz zespół parkingów dla autobusów odwiedzających wycieczek zbiorowych oraz samochodów osobowych odwiedzających indywidualnych, wraz z okazjonalnym lądowiskiem helikoptera.
- Etap II: kafeeteria, hotel wolontariuszy, baza transportowa, przejście piesze dla odwiedzających łączące z terenem muzealnym po drugiej stronie ul. Więźniów Oświęcimia.

3.2.2. **Teren B** to obszar PMA-B oraz częściowo Rejonowego Zarządu Infrastruktury.

Przewiduje się, że na tym terenie projekt określi elementy, które będą realizowane w etapie II, a to:

- przejście piesze dla odwiedzających łączące COO z terenem muzealnym po drugiej stronie ul. Więźniów Oświęcimia,
- droga dojazdu pieszego do głównego wejścia odwiedzających w budynku głównym PMA-B (wystawa wstępna),
- droga powrotu odwiedzających z rejonu krematorium do COO,
- rezerwowe parkingi autobusów odwiedzających PMA-B i rezerwowe parkingi samochodów osobowych odwiedzających PMA-B, w miejscu obecnego parkingu (lub z jego adaptacją),
- całościowe zagospodarowanie terenu, wraz z koncepcją oświetlenia, elementów wyposażenia terenu, elementów komemoratywnych i informacyjnych.

3.2.3. Na **terenie C** przewiduje się realizację (w etapie II) nowego parkingu dla samochodów osobowych pracowników PMA-B.

4. ZAŁOŻENIA FUNKCJONALNO-UŻYTKOWE

- 4.1. Szczegółowy program użytkowy znajduje się w Załączniku nr 5 do Regulaminu konkursu.
- 4.2. Zagospodarowanie terenu winno objąć: obszar byłej bazy PKSiS, część ul. Więźniów Oświęcimia przylegająca bezpośrednio do terenów byłej bazy i obszaru PMA-B, oraz części terenów samego PMA-B (na odcinku od ulicy Więźniów Oświęcimia do obecnego głównego wejścia odwiedzających do PMA-B Auschwitz I i do budynku krematorium wraz z przylegającym do niego terenem).
- 4.3. Należy dążyć do wyeksponowania elementów historycznych, a w projektowanych nowych obiektach zachować powściągliwość. Istotnym miernikiem jakości projektu powinien być charakter obiektów, wnętrz i przestrzeni otwartej (przejsć, dojść), pozwalający odwiedzającym na skupienie w obliczu świadectw zbrodni i skłaniający do zachowania powagi i należytego zachowania, pomimo niekiedy masowego napływu odwiedzających.
- 4.4. Zaproponowane rozwiązania powinny pozwolić na dogodną obsługę odwiedzających i klarowne poprowadzenie pieszych do głównego wejścia na wprowadzającą wystawę muzealną i powrót ze zwiedzania do Centrum Obsługi Odwiedzających i własnego środka transportu.
- 4.5. Rozwiązaniami projektowymi należy objąć:
 - elementy małej architektury oraz oświetlenia,
 - tablice pamiątkowe, informacyjne, również wystawy o charakterze plenerowym,
 - układ komunikacyjny i miejsca postojowe na parkingach.
- 4.6. Autorzy mają możliwość zasugerowania sposobu połączenia terenu byłej bazy PKSiS i terenu Muzeum (piesi, wózki niepełnosprawnych, melekсы).
- 4.7. Przewiduje się następujące sieci na obszarze opracowania:
 - 4.7.1. na terenie byłej bazy PKSiS
 - Sieć i instalacje elektroenergetyczna i oświetlenia. Istniejące połączenie z zewnętrzną siecią elektroenergetyczną, poprzez znajdującą się na terenie niewielką stację transformatorową, która będzie wymagała rozbudowy i przebudowy lub przeniesienia i wybudowania w nowym miejscu. Przewiduje się rozbudowę, przebudowę i remont istniejącej sieci elektroenergetycznej i oświetleniowej terenu wraz z przyłączem
 - Sieć wod.-kan. – połączenia z siecią miejską, częściowo istniejące. Przebudowa, rozbudowa i remont istniejącej sieci lokalnej terenu byłej bazy PKSiS oraz przyłączy
 - Sieć c.o. i c.w.u. – obecnie zasilanie z lokalnej kotłowni na gaz płynny, składającej się z wymiennikowni połączonej z naziemnym magazynem gazu (3 zbiorniki cylindryczne) i 2 lokalnych kotłowni gazowych usytuowanych w budynku rzemiosł i w budynku głównym b. bazy PKSiS. Kotłownia w budynku głównym połączona jest z wymiennikownią rurociągiem podziemnym pod betonową płytą postojową. Przebudowa kotłowni gazowej wraz podłączeniem w I etapie, z uwagi na projektowane wcześniej rozbiórki obiektów byłej bazy PKSiS. W II etapie podłączenie obiektów do miejskiej sieci ciepłowniczej i likwidację kotłowni gazowej (studzienka c.o. na terenie byłej bazy PKSiS w sąsiedztwie stacji elektroenergetycznej).
 - Sieć gazowa – istniejące rurociągi połączenia 2 kotłowni gazowych z wymiennikownią, do częściowej rozbiórki i przebudowy w I etapie i do likwidacji w II etapie inwestycji.
 - Sieć i instalacje teletechniczne – istniejące połączenie z siecią miejską i lokalna sieć teletechniczna wraz z instalacjami. Przebudowa, rozbudowa i remont przyłącza, sieci lokalnej i instalacji.
 - Sieć lokalna i instalacje telewizji przemysłowej - istniejąca lokalna sieć telewizji przemysłowej służąca do monitoringu wizyjnego terenu i obiektów, przeznaczona do rozbudowy, przebudowy i remontu, ewentualnie przewiduje się wykonanie nowej sieci.

4.7.2. na terenie lokalnej drogi publicznej - ul. Więźniów Oświęcimia:

- Sieć i instalacje elektroenergetyczna i oświetlenia – remont istniejącej sieci oświetleniowej i zabezpieczenie jej na czas budowy przejścia podziemnego. Ewentualna przebudowa istniejącego przyłącza.
- Sieć wod.-kan. – istniejąca. Remont i ewentualne zabezpieczenie sieci kanalizacyjnej na okres budowy przejścia podziemnego
- Sieć teletechniczna – istniejąca. Zabezpieczenie sieci teletechnicznej na okres budowy przejścia podziemnego. Ewentualna przebudowa istniejącego przyłącza terenu byłej bazy PKSiS z napowietrznego na podziemne.
- Sieć c.o. – istniejąca. Ewentualne zabezpieczenie na czas budowy przejścia podziemnego.
- Sieć lokalna telewizji przemysłowej - istniejący monitoring obecnego przystanku PKSiS, przeznaczony do ewentualnej przebudowy lub likwidacji

4.7.3. na terenie PMA-B:

- Sieć i instalacje elektroenergetyczna i oświetlenia – częściowo istniejąca, rozbudowa, przebudowa i remont istniejącej sieci oświetleniowej w rejonie ciągów pieszo jezdnych i parkingów.
- Sieć wod.-kan. – połączenie z siecią muzealną częściowo istniejąca. Przebudowa, rozbudowa i remont i zabezpieczenie sieci w rejonie parkingów.
- Sieć c.o. i c.w.u. – nie przewiduje się rozbudowy i przebudowy, jedynie zabezpieczenie istniejących sieci w rejonie prac związanych z budową przejścia podziemnego lub nadziemnego, ciągów pieszo jezdnych i parkingów

5. ETAPOWANIE INWESTYCJI

Konieczne jest pokazanie wymaganego przez inwestora (PMA-B) etapowania prac budowlanych, tj. wyodrębnienie części realizowanej w etapie I. Zakłada się realizację projektowanej inwestycji w dwóch etapach:

5.1 **Etap I** inwestycji dotyczy wyłącznie terenu A, tj. byłej bazy transportowej PKSiS w Oświęcimiu i obejmuje:

- 5.1.1 przebudowę i remont budynku byłej rzeźni obozowej z przeznaczeniem na budynek przyjęć (Centrum Obsługi Odwiedzających – COO) wraz z biurami Sekcji Obsługi Odwiedzających, pod warunkiem pozostawienia historycznej bryły budynku, z możliwością usunięcia wtórnych powojennych nadbudówek, przybudówek i elementów elewacyjnych, a także z możliwością całkowitej przebudowy jego wnętrza,
- 5.1.2 przebudowa i remont budynku byłej portierni obozowej z przeznaczeniem na obsługę ruchu odwiedzających Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau,
- 5.1.3 przebudowa i remont budynku stacji elektroenergetycznej,
- 5.1.4 wykonanie nowego lub przebudowa istniejącego wewnętrznego przyłącza kotłowni gazowej wraz z ewentualną przebudową kotłowni,
- 5.1.5 wyburzenie i rozbiórka pozostałych obiektów,
- 5.1.6 przebudowa i rozbudowa (ewentualnie remont) istniejącej płyty postojowej na parkingi autobusów i samochodów osobowych odwiedzających wraz z drogami dojazdowymi, placami postojowymi (wysiadanie i wsiadanie odwiedzających), zielenią oraz przystankiem autobusów muzealnych linii Auschwitz-Birkenau.

5.2 **Etap II** inwestycji dotyczy terenu A, B i C oraz dróg publicznych i obejmuje:

- 5.2.1 na terenie A rozbudowę istniejących obiektów (z ograniczeniem do minimum zmian wewnątrz budynków przebudowanych w etapie I) i budowę nowych obiektów:
 - hotel dla wolontariuszy wraz z pokojami gościnnymi (hostel),
 - kafeeteria,

- garaż autobusów muzealnych (o ile nie został ujęty w etapie I),
 - stacja elektroenergetyczna,
 - połączenie z COO z wystawą wstępną i krematorium,
 - inne obiekty nie ujęte w etapie I, konieczne ze względu na projektowane instalacje,
 - przyłącza instalacyjne,
 - rozbiórka istniejącej kotłowni gazowej.
- 5.2.2. na terenie B (teren Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau i częściowo Rejonowego Zarządu Infrastruktury):
- przebudowę istniejącego parkingu dla odwiedzających na parking rezerwowany (autobusy, samochody osobowe),
 - likwidację istniejącego parkingu samochodów osobowych pracowników Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau i zagospodarowanie zwolnionego terenu,
 - budowa nowych ciągów pieszo-jezdnymi dla odwiedzających (dojście i powrót z terenu muzeum Auschwitz I).
- 5.2.3. na terenie C:
- budowa nowego parkingu samochodów osobowych dla pracowników Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau.
- 5.2.4. na terenie między A i B (teren Skarbu Państwa zajęty przez drogi):
- budowa bezpiecznego przejścia dla pieszych (z sygnalizacją świetlną, naziemnego, podziemnego lub, nadziemnego) między terenem b. bazy PKSiS, a terenem B (Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau), przez drogę publiczną (ul. Więźniów Oświęcimia)

6. KOSZT WYKONANIA PRAC REALIZOWANYCH NA PODSTAWIE PRACY KONKURSOWEJ

- 6.1. Zamawiający zakłada, że maksymalny koszt realizacji inwestycji kubaturowej i zagospodarowania terenu w zakresie wskazanym jako przedmiot konkursu nie może przekroczyć kwoty 25 000 000 PLN netto (słownie: dwadzieścia pięć milionów złotych).
- 6.2. Podany powyżej maksymalny koszt inwestycji nie obejmuje kosztów: przygotowania i przeprowadzenia konkursu, opracowania kompletnej dokumentacji projektowej i nadzorów autorskich.
- 6.3. Wynagrodzenie za opracowanie kompletnej dokumentacji, o której mowa w pkt 2 rozdziału IX regulaminu, wraz z uzgodnieniami zostanie określone jako wartość ryczałtowa i wyniesie maksymalnie 1 000 000 PLN netto (słownie: jeden milion złotych).
- 6.4. Zamawiający przewiduje średni standard wykończenia projektowanych obiektów, z uwzględnieniem ich przewidywanej wieloletniej eksploatacji i dużego natężenia ruchu osobowego.

ROZDZIAŁ III **WYMAGANIA, JAKIE MUSZĄ SPEŁNIAĆ UCZESTNICY KONKURSU**

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- 1.1 Uczestnikiem konkursu może być osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nie posiadająca osobowości prawnej, zwana również „Uczestnikiem konkursu samodzielnie biorącym udział w konkursie” bądź podmioty te występujące wspólnie, zwani również

„Uczestnikami konkursu wspólnie biorącymi udział w konkursie”, spełniający wymagania określone niniejszym Regulaminem.

- 1.2 Każdy Uczestnik konkursu może złożyć tylko jeden wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz tylko jedną pracę konkursową. Uczestnik konkursu, który złoży więcej niż jeden Wniosek zostanie wykluczony z konkursu.

Uwaga: za złożenie Wniosku i pracy konkursowej uważa się również dokonanie takiej czynności wspólnie z innym Uczestnikiem konkursu.

- 1.3 Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie określony został w załączniku nr 1 do Regulaminu konkursu.
- 1.4 Uczestnik konkursu, który złoży więcej niż jedną pracę konkursową zostanie wykluczony z konkursu, a wszystkie prace z jego udziałem zostaną odrzucone.
- 1.5 Do złożenia pracy konkursowej zostaną zaproszeni Uczestnicy konkursu, którzy spełniają wymagania określone Regulaminem konkursu.

2. OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W KONKURSIE

- 2.1 Uczestnikami konkursu mogą być osoby fizyczne legitymujące się uprawnieniami do projektowania w zakresie architektonicznym lub urbanistycznym, osoby prawne lub jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej, posługujące się osobami fizycznymi posiadającymi takie uprawnienia lub podmioty te występujące wspólnie i które spełniają dodatkowo następujące wymagania:

- 2.1.1. nie podlegają wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 i 2 ustawy Prawo zamówień publicznych,
- 2.1.2. posiadają uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej lub urbanistycznej do projektowania bez ograniczeń oraz są członkami właściwej Izby Architektów lub Izby Urbanistów RP, zgodnie Prawem budowlanym oraz ustawą z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (Dz. U. z 2001 r. Nr 5, poz. 42 z późniejszymi zm.) lub dysponują osobami, które posiadają ww. uprawnienia oraz są członkami ww. właściwej Izby.

2.2 WYMAGANE DOKUMENTY POTWIERDZAJĄCE SPEŁNIENIE WARUNKÓW UDZIAŁU W KONKURSIE

W celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w konkursie Uczestnicy konkursu składają we wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie oświadczenie, że posiadają uprawnienia niezbędne do projektowania w zakresie architektonicznym lub urbanistycznym i niezbędną wiedzę oraz doświadczenie, a także, że dysponują potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia jak również, że znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia oraz nie podlegają wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych i ponadto:

2.2.1 UCZESTNICY KONKURSU KRAJOWI - MAJĄCY SIEDZIBĘ (MIEJSCE ZAMIESZKANIA) NA TERYTORIUM RP PRZEDKŁADAJĄ:

- 1) aktualny odpis z właściwego rejestru, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru, wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie,
- 2) oświadczenie, że Uczestnik konkursu lub osoby, którymi będzie dysponował w realizacji zamówienia, posiadają uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej lub urbanistycznej do projektowania bez ograniczeń.

2.2.2 UCZESTNICY KONKURSU ZAGRANICZNI MAJĄCY SIEDZIBĘ (MIEJSCE ZAMIESZKANIA) POZA TERYTORIUM RP PRZEDKŁADAJĄ:

- 1) aktualny odpis z właściwego rejestru lub inny dokument informujący o osobach uprawnionych do składania oświadczeń woli w imieniu podmiotu, będącego

Uczestnikiem konkursu, wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie,

- 2) oświadczenie Uczestnika konkursu o posiadaniu uprawnień do projektowania w zakresie architektonicznym lub urbanistycznym w RP lub oświadczenie o posiadaniu wymaganych uprawnień przez osoby, którymi będzie dysponował w realizacji zamówienia, albo oświadczenie Uczestnika konkursu o posiadaniu uznawanych w RP kwalifikacjach i prawie wykonywania zawodu architekta lub urbanisty lub dysponowaniu osobami, posiadających w/w uprawnienia w kraju, w którym Uczestnik ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, zgodnie z rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 19 lipca 2004 r. w sprawie wykazu dyplomów, certyfikatów i innych dokumentów oraz tytułów naukowych potwierdzających posiadanie kwalifikacji zawodowych w dziedzinie architektury, które są uznawane w R.P (Dz. U. z 2004 r. Nr 179, poz. 1848 z późn. zm.), tj. odpowiednio świadectwo stwierdzające posiadanie dyplomu, świadectwa lub inne dokumenty potwierdzające posiadanie kwalifikacji wymaganych do świadczenia usług z zakresu projektowania architektonicznego (wykonywania zawodu architekta) w kraju zamieszkania, jeżeli takie w tym kraju obowiązują (np. przynależność do organu samorządu zawodowego).

3. UCZESTNICY KONKURSU WSPÓLNIE BIORĄCY UDZIAŁ W KONKURSIE

- 3.1 W przypadku, gdy Uczestnicy konkursu wspólnie biorą udział w konkursie, warunki w zakresie posiadania uprawnień w specjalności architektonicznej lub urbanistycznej do projektowania bez ograniczeń będą spełnione, gdy wykaże to jeden z Uczestników wspólnie biorących udział w konkursie.
- 3.2. Pozostałe warunki ustalone Regulaminem konkursu a dotyczące nie podleganiu wykluczeniu z konkursu na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych, każdy z Uczestników wspólnie biorących udział w konkursie (zarówno Uczestnik krajowy, jaki i Uczestnik zagraniczny) musi spełnić odrębnie, oraz przedłożyć aktualny odpis z właściwego rejestru lub inny dokument informujący o osobach uprawnionych do składania oświadczeń woli w imieniu każdego z Uczestników, wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie.

4. DOKUMENTY, KTÓRE BĘDĄ WYMAGANE OD AUTORA PRACY KONKURSOWEJ UZNANEJ ZA NAJLEPSZĄ

W celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu Zamawiający w postępowaniu prowadzonym w trybie zamówienia z wolnej ręki, po zaproszeniu do negocjacji, będzie wymagał przedłożenia przez Uczestnika konkursu, którego praca uznana zostanie za najlepszą następujących dokumentów:

- 4.1. UCZESTNICY KONKURSU KRAJOWI - MAJĄCY SIEDZIBĘ (MIEJSCE ZAMIESZKANIA) NA TERYTORIUM RP BĘDĄ ZOBOWIĄZANI PRZEDŁOżyć:
 - 4.1.1. aktualny odpis z właściwego rejestru, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru, wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed wszczęciem postępowania o udzielenie zamówienia w trybie zamówienia z wolnej ręki,
 - 4.1.2. aktualne zaświadczenia właściwego naczelnika urzędu skarbowego oraz właściwego oddziału Zakładu Ubezpieczeń Społecznych lub Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego potwierdzające odpowiednio, że Uczestnik konkursu (Wykonawca) nie zalega z opłacaniem podatków, opłat oraz składek na ubezpieczenie zdrowotne i społeczne, lub zaświadczenie, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji organu – wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed wszczęciem postępowania o udzielenie zamówienia w trybie zamówienia z wolnej ręki,
 - 4.1.3. aktualną informację z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt. 4 – 8 ustawy Prawo zamówień publicznych, wystawioną nie wcześniej niż 6 miesięcy przed wszczęciem postępowania o udzielenie zamówienia w trybie zamówienia z wolnej ręki,

4.1.4. aktualną informację z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 9 ustawy Prawo zamówień publicznych, wystawioną nie wcześniej niż 6 miesięcy przed wszczęciem postępowania o udzielenie zamówienia w trybie zamówienia z wolnej ręki.

4.2. UCZESTNICZY KONKURSU ZAGRANICZNI - MAJĄCY SIEDZIBĘ (MIEJSCE ZAMIESZKANIA) POZA TERYTORIUM RP ZOBOWIĄZANI BĘDĄ PRZEDŁOżyć:

4.2.1. dokument lub dokumenty, wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed wszczęciem postępowania o udzielenie zamówienia w trybie zamówienia z wolnej ręki, w kraju, w którym Uczestnik konkursu (Wykonawca) ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio, że:

a) nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości,

b) nie orzeczono wobec niego zakazu ubiegania się o zamówienie,

4.2.2. dokument lub dokumenty, wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed wszczęciem postępowania o udzielenie zamówienia w trybie zamówienia z wolnej ręki, w kraju, w którym Uczestnik konkursu (Wykonawca) ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające, że Uczestnik konkursu (Wykonawca) nie zalega z uiszczaniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne albo, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu,

4.2.3. zaświadczenie właściwego organu sądowego lub administracyjnego kraju pochodzenia albo zamieszkania osoby, której dokumenty dotyczą w zakresie określonym w art.24 ust.1 pkt 4-8 ustawy Prawo zamówień publicznych, wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed wszczęciem postępowania o udzielenie zamówienia w trybie zamówienia z wolnej ręki.

Jeżeli w kraju pochodzenia osoby lub kraju, w którym Uczestnik konkursu (Wykonawca) ma siedzibę lub miejsce zamieszkania nie wydaje się dokumentów, o których mowa w pkt. 4.2, dokumenty te zastępuje się dokumentem zawierającym oświadczenie złożone przed notariuszem, właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio kraju pochodzenia osoby lub kraju, w którym Uczestnik konkursu (Wykonawca) ma siedzibę lub miejsce zamieszkania.

5. OŚWIADCZENIE O PRZENIESIENIU AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

Przystępując do konkursu każdy z Uczestników konkursu we wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie składa oświadczenie, iż:

5.1. przysługiwać mu będą wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do pracy konkursowej oraz że nie zaciągnie jakichkolwiek zobowiązań, które ograniczałyby lub wyłączały jego prawo do wykorzystania przysługujących mu praw do pracy konkursowej;

5.2. praca konkursowa stanowić będzie w całości dzieła oryginalne, nie naruszające praw autorskich osób trzecich ani przepisów o ochronie tajemnicy państwowej i służbowej oraz nie zaistnieją żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić Zamawiającego na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu korzystania z pracy konkursowej;

5.3. w przypadku wystąpienia przeciwko Zamawiającemu przez osobę trzecią z uzasadnionymi potwierdzonymi na drodze sądowej roszczeniami, wynikającymi z naruszenia jej praw, uczestnik konkursu zobowiązany jest do ich zaspokojenia w wysokości ustalonej przez sąd i zwolnienia Zamawiającego od obowiązku świadczeń z tego tytułu;

5.4. w przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z powyższych tytułów przeciwko Zamawiającemu, Uczestnik konkursu będzie zobowiązany do przystąpienia w procesie po stronie Zamawiającego i podjęcia wszelkich czynności w celu jego zwolnienia z udziału w sprawie;

5.5. w przypadku uznania złożonej przez niego pracy za najlepszą i przyznania I nagrody, przenosi na Organizatora konkursu autorskie prawa majątkowe do tej pracy, na warunkach określonych w Regulaminie konkursu oraz, że posiada uprawnienia niezbędne do projektowania w zakresie architektonicznym lub urbanistycznym bez ograniczeń i niezbędną wiedzę oraz doświadczenie, a także dysponuje potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, jak również znajduje się w sytuacji ekonomicznej i finansowej

zapewniającej wykonanie zamówienia oraz nie podlega wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego.

6. DODATKOWE WYMAGANIA

6.1 Uczestnik konkursu może ustanowić pełnomocnika, uprawnionego do złożenia wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz oświadczeń i dokumentów wymaganych postanowieniami Regulaminu konkursu.

6.2 Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie mogą ustanowić wspólnego pełnomocnika uprawnionego do złożenia Wniosku oraz dokumentów i oświadczeń wymaganych postanowieniami Regulaminu konkursu.

6.3 Osobą uprawnioną do reprezentowania Uczestnika konkursu jest:

1) osoba fizyczna, będąca Uczestnikiem konkursu,

2) osoba upoważniona (osoby upoważnione), zgodnie z zasadą reprezentacji, do składania oświadczeń woli, w imieniu osoby prawnej lub jednostki organizacyjnej nie posiadającej osobowości prawnej, będącej Uczestnikiem konkursu.

6.4 Oświadczenie o ustanowieniu pełnomocnika musi być podpisane przez osoby uprawnione do reprezentowania Uczestnika konkursu. Oświadczenie to o treści określonej we wzorze zamieszczonym w załączniku Nr 2a lub Nr 2b do Regulaminu konkursu należy załączyć do wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie.

ROZDZIAŁ IV **SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA KONKURSU** **Z UCZESTNIKAMI KONKURSU ORAZ PRZEKAZYWANIA** **OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW**

1. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA KONKURSU Z UCZESTNIKAMI KONKURSU

1.1. Uczestnicy konkursu mogą zwracać się pisemnie, faksem lub pocztą elektroniczną do Organizatora konkursu o wyjaśnienie postanowień Regulaminu konkursu na adresy i nr faksu wymienione w Rozdziale I pkt 1.2 Regulaminu konkursu.

1.2 Organizator konkursu udzieli odpowiedzi na zapytania związane z Regulaminem konkursu pod warunkiem, że otrzyma je nie później niż do **14 kwietnia 2010**.

1.3 Organizator konkursu będzie przekazywał wyjaśnienia oraz informacje pisemnie lub za pomocą faksu bądź pocztą elektroniczną.

1.4 Informacje o konkursie i odpowiedzi na pytania znajdować się będą również na stronie BIP Organizatora: www.auschwitz.org.pl oraz www.sarp.krakow.pl.

1.5 Udzielone przez Organizatora konkursu wyjaśnienia oraz dokonane zmiany w Regulaminie konkursu są wiążące dla Uczestników konkursu.

2. SPOSÓB PRZEKAZYWANIA WNIOSKU, OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW

2.1 Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz wymagane Regulaminem konkursu oświadczenia i dokumenty Uczestnicy konkursu przekazują na piśmie.

2.2 Wniosek oraz wymagane Regulaminem konkursu oświadczenia i dokumenty, o których mowa w pkt 2.1 Rozdziału III uważa się za przekazane na piśmie w terminie wyznaczonym na ich złożenie, jeżeli przed upływem tego terminu zostaną doręczone Organizatorowi konkursu w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem.

ROZDZIAŁ V

WNIOSKI O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE - ZASADY PRZYGOTOWANIA I OCENY WNIOSKÓW

1. WYMOGI FORMALNE

- 1.1 Wniosek sporządzony wg wzoru określonego w załączniku nr 1 do Regulaminu konkursu powinien zawierać wszystkie wymagane oświadczenia i dokumenty według postanowień Rozdziału III Regulaminu konkursu.
- 1.2 Wniosek oraz oświadczenia i dokumenty załączone do Wniosku w oryginale powinny być podpisane przez osobę uprawnioną, o której mowa w Rozdziale III pkt 6.3 Regulaminu konkursu bądź przez pełnomocników, o których mowa w Rozdziale III pkt 6.1 i 6.2 Regulaminu konkursu.
- 1.3 W przypadku, gdy Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie nie ustanowią wspólnego pełnomocnika, o którym mowa w Rozdziale III pkt 6.2 Regulaminu konkursu, wówczas Wniosek musi być podpisany przez wszystkich Uczestników konkursu biorących wspólnie udział w konkursie bądź ich pełnomocników, a załączone dokumenty oraz oświadczenia podpisane odpowiednio przez tego Uczestnika konkursu (lub jego pełnomocnika), którego dotyczą.
- 1.4 Dokumenty składane w formie kopii wymagają poświadczenia za zgodność z oryginałem przez osoby uprawnione lub pełnomocnika, z zastrzeżeniem pkt 1.2. niniejszego rozdziału.
- 1.5 Zaleca się ponumerowanie stron Wniosku wraz z załącznikami, oraz połączenie w sposób trwały wszystkich kart Wniosku i załączników.

2. FORMA DOKUMENTÓW

Oświadczenia oraz wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie należy złożyć w oryginale a pozostałe dokumenty (zaświadczenia, odpisy) w oryginale lub kserokopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez osoby uprawnione lub pełnomocników, z zastrzeżeniem podpunktu 1.4 niniejszego rozdziału.

3. SPOSÓB, MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

- 3.1. Wniosek można złożyć osobiście lub za pośrednictwem poczty bądź za pośrednictwem firmy kurierskiej w miejscu wskazanym w Rozdziale I pkt 1.2 tj.:

SARP Oddział Kraków, Pl. Szczepański 6, 31-011 Kraków.
- 3.2 Składając Wniosek za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej opakowanie przesyłki powinno zostać oznaczone jako "WNIOSEK O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ CENTRUM OBSŁUGI ODWIEDZAJĄCYCH MUZEUM AUSCHWITZ-BIRKENAU W OŚWIĘCIMIU" lub w skrócie „KONKURS OSWIĘCIM” oraz opatrzone nazwą i adresem Uczestnika konkursu lub pełnomocnika.
- 3.3 Termin składania Wniosków upływa **24 marca 2010 o godz. 14.00**. Rozpatrzone zostaną tylko te wnioski, które zostały dostarczone Organizatorowi konkursu we wskazane miejsce w wyznaczonym terminie.
- 3.4 Uczestnicy ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem Wniosku. Organizator konkursu nie przewiduje zwrotu tych kosztów.
- 3.5 Uczestnik konkursu może zmienić lub wycofać Wniosek wyłącznie przed upływem terminu składania Wniosków. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub o wycofaniu Wniosku musi zostać złożone w sposób i formie przewidzianych dla złożenia Wniosku z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie „ZMIANA”/”WYCOFANIE – WNIOSEKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ CENTRUM OBSŁUGI ODWIEDZAJĄCYCH MUZEUM AUSCHWITZ-BIRKENAU W OŚWIĘCIMIU”.

4. OCENA WNIOSKÓW O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

- 4.1 Zamawiający dokonuje oceny wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie bezpośrednio po upływie terminu ich składania zgodnie z warunkami określonymi w Regulaminie konkursu i przepisami Prawa zamówień publicznych.
- 4.2 Po dokonaniu oceny spełniania warunków udziału w konkursie Zamawiający zaprosi do składania prac konkursowych Uczestników konkursu spełniających wymagania określone w niniejszym regulaminie.
- 4.3 Uczestnicy nie spełniający wymagań podlegają wykluczeniu z udziału w konkursie.

ROZDZIAŁ VI **SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH**

1. INFORMACJE OGÓLNE O SPOSOBIE OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ

1.1 Wersję graficzną koncepcji, należy prezentować w dwóch formatach:

- jedną – na rysunkach w odpowiedniej skali, naklejonych na sztywnym lekkim podkładzie o formacie 70 x 100 cm, w układzie pionowym – maksymalnie 6 plansz;
- drugą – na papierze formatu A3, wpiętą do opisu.

1.2 Tekst opisu koncepcji należy złożyć w 2 egzemplarzach w formie oprawionego zeszytu A3, w objętości maksymalnie 2 strony opisu (4 A4, pisane czcionką 12pkt).

1.3 Materiały wykraczające poza zakres pracy konkursowej nie będą rozpatrywane.

2. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE O SPOSOBIE OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ

Zakres rzeczowy opracowania powinien dawać wyczerpującą odpowiedź na przedstawione w Regulaminie zadanie Konkursu i powinien być przedstawiony w formie pozwalającej na jednoznaczne odczytanie projektu.

2.1 Część graficzna konkursu: maksymalnie 6 plansz w układzie pionowym.

2.1.1. Plan zagospodarowania terenu w skali 1:500 (dla etapu II, docelowego), narysowany na dostarczonym podkładzie sytuacyjno-wysokościowym. Należy czytelnie przedstawić adaptowane / projektowane obiekty, zagospodarowanie terenu, drogi, podjazdy i zieleń, oznaczyć etapowanie oraz podać projektowane rzędne terenu.

2.1.2. Rzuty kondygnacji, przekroje i elewacje budynków w skali 1:200, w zakresie umożliwiającym jednoznaczne odczytanie koncepcji. Rzuty i przekroje byłej rzeźni obozowej i byłej portierni obozowej w skali 1:100 (jako prezentacja I etapu realizacji).

2.1.3. Perspektywy i wizualizacje niezbędne do przedstawienia koncepcji.

2.1.4. Rozwiązania małej architektury, wybrane fragmenty i detale (np. powiązania nowo projektowanych obiektów lub ich części (etap II) z obiektami istniejącymi, adaptowanymi w I etapie), w skalach umożliwiającą odczytanie idei projektu (sugerowana skale to 1:100, 1:20 i 1:10).

2.1.5. Schematy funkcjonalne i etapowania.

Plansze muszą zostać opracowane w czytelnej i trwałej grafice. Dopuszcza się umieszczenie w opisie innych, dodatkowych szkiców, schematów, rysunków, które obrazować będą idee i rozwiązania projektu. Rysunki przekraczające w wymaganej skali zadany format planszy, należy rozplanować na dwóch sąsiadujących ze sobą planszach.

Na każdej planszy należy umieścić sześciocyfrowy numer rozpoznawczy o wymiarach 1 cm na 6 cm w kolorach mało kontrastowych (większy rozmiar numeru jest podstawą do wykluczenia pracy).

2.2 Część opisowa (w 2 egzemplarzach)

Część opisowa powinna zawierać czytelny opis koncepcji projektu. Ponadto do części opisowej należy dołączyć:

- a) Wypełniony Załącznik nr 6 – Zestawienie powierzchni - tabela
- b) pomniejszenia plansz do formatu A3 (bez NUMERU rozpoznawczego).

2.3 Część cyfrowa - 1 płyta CD

- 2.3.1 W celu umożliwienia wykorzystania prac zgodnie z Regulaminem konkursu, Uczestnicy zobowiązani są do przekazania Organizatorowi konkursu zawartości opracowania w postaci zapisu elektronicznego cyfrowego, nagranych na płycie CD lub DVD, która powinna być dołączona do części opisowej.
- 2.3.2 Część cyfrowa pracy konkursowej, opracowana dla potrzeb Sądu konkursowego powinna składać się z prezentacji wszystkich plansz (format JPG lub PDF) i zapisu części opisowej. Na rysunkach i na opisie należy wykasować NUMER rozpoznawczy i zagwarantować anonimowość zapisanych danych (wykasować z plików źródłowych informacje o komputerze, na którym następowało ich opracowanie). NUMER rozpoznawczy należy nanieść bezpośrednio na CD.

3. SPOSÓB SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

- 3.1 Prace konkursowe należy składać w terminie **do dnia 31 maja 2010 r., do godz. 14:00**, na adres: Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu z siedzibą przy ul. Więźniów Oświęcimia 20, 32-603 Oświęcim.
- 3.2 Pracę uważa się za złożoną w terminie, jeżeli przed upływem wskazanego terminu zostanie doręczona Organizatorowi konkursu we wskazane miejsce.
- 3.3 Praca konkursowa złożona przez Uczestnika może być wycofana wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wycofanie pracy może nastąpić po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania odbioru pracy, wystawionego przez Organizatora konkursu.
- 3.4 Wprowadzenie zmian i uzupełnień do pracy konkursowej możliwe jest wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wprowadzenie zmian lub uzupełnień pracy konkursowej, musi nastąpić z zachowaniem wymogów określonych dla pracy konkursowej, z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie: „ZMIANA ...” / "UZUPEŁNIENIE PRACY KONKURSOWEJ NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ CENTRUM OBSŁUGI ODWIEDZAJĄCYCH PAŃSTWOWE MUZEUM AUSCHWITZ-BIRKENAU W OŚWIĘCIMIU". Prace konkursowe dostarczone po terminie nie będą rozpatrywane i zostaną zwrócone po rozstrzygnięciu konkursu dokonany przez Sąd konkursowy.
- 3.5 Praca konkursowa wraz z opisem oraz częścią cyfrową, i innymi elementami pracy nie może być podpisana. Praca musi być oznaczona sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym wybranym dowolnie przez Uczestnika konkursu. Numer należy umieścić na wszystkich elementach pracy (w prawym górnym rogu), tj. stronie tytułowej opisu, na planszach i na płycie CD oraz na pokwitowaniu złożenia pracy konkursowej, a także na kopercie ze składem zespołu autorskiego (załącznik nr 4) załączanej do pracy konkursowej oraz opakowaniu pracy konkursowej. Nie należy umieszczać numeru na pomniejszeniach plansz załączonych do opisu.
- 3.6 Prace konkursowe należy składać w opakowaniach uniemożliwiających ich bezśladowe otwarcie i zapoznanie się z zawartością opakowania. Opakowanie musi zostać opisane jako „KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ ZAGOSPODAROWANIA CENTRUM OBSŁUGI ODWIEDZAJĄCYCH PAŃSTWOWE MUZEUM AUSCHWITZ-BIRKENAU W OŚWIĘCIMIU" oraz oznakowanie numerem nadanym wszystkim elementom pracy konkursowej. Prace konkursowe należy składać przez osoby trzecie, nieznanie sekretarzom konkursu.

- 3.7 Do pracy konkursowej należy dołączyć zamkniętą kopertę (wewnątrz opakowania), zawierającą kartę identyfikacyjną oznaczoną numerem i zawierającą informacje o składzie autorskim (załącznik Nr 4 do Regulaminu konkursu).
- 3.8 Opakowanie pracy konkursowej nie może być opatrzone nazwą Uczestnika konkursu składającego pracę, ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora pracy przed rozstrzygnięciem konkursu przez Sąd konkursowy. W przypadku przesłania pracy za pośrednictwem Poczty Polskiej lub firmy kurierskiej, adres zwrotny i nazwa nadawcy podane na kopercie nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika konkursu.
- 3.9 Prace konkursowe zostaną zaszyfrowane przez Sekretarza Sądu konkursowego poprzez nadanie każdej pracy trzycyfrowego kodu. Z czynności tej sporządzony zostanie protokół, który zostanie przekazany Zamawiającemu.
- 3.10 Uczestnicy konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem pracy konkursowej. Organizator konkursu nie przewiduje zwrotu tych kosztów.

ROZDZIAŁ VII OCENA PRAC KONKURSOWYCH

1. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH

- 1.1. Oceny prac dokonuje Sąd konkursowy na posiedzeniach zamkniętych, w zakresie zgodności tych prac z wymaganiami określonymi w Regulaminie i z kryteriami oceny prac konkursowych ustalonych w pkt. 2 niniejszego rozdziału. Prace nie spełniające wymagań określonych w Regulaminie nie będą podlegały ocenie według kryteriów ustalonych w pkt. 2 niniejszego rozdziału.

- 1.2. Sąd konkursowy rozstrzyga konkurs, dokonując wyboru najlepszych prac konkursowych.

W szczególności Sąd konkursowy:

- a) wskazuje prace, które powinny być nagrodzone wraz z rodzajem i wysokością nagrody, albo odstępuje od przyznania określonej nagrody lub nagród, w przypadku gdy prace konkursowe nie spełniają wymagań określonych w Regulaminie konkursu,
- b) przygotowuje uzasadnienie rozstrzygnięcia konkursu,
- c) przedstawia wyniki konkursu do zatwierdzenia Kierownikowi Zamawiającego.

- 1.3. Po rozstrzygnięciu Sąd konkursowy dokonuje publicznie identyfikacji wszystkich prac przyporządkowując prace poszczególnym Uczestnikom w oparciu o NUMER umieszczony na karcie identyfikacyjnej.

- 1.4. O miejscu i terminie publicznego ogłoszenia wyników rozstrzygnięcia konkursu Organizator konkursu powiadomi Uczestników konkursu, informując jednocześnie o miejscu i czasie trwania wystawy prac konkursowych oraz miejscu i terminie publicznej dyskusji pokonkursowej.

- 1.5. W przypadku stwierdzenia, po identyfikacji prac konkursowych, że praca konkursowa została złożona przez Uczestnika nie dopuszczonego do złożenia pracy konkursowej, taka praca zostanie uznana za nieważną.

2. KRYTERIA OCENY

- 2.1. Ocena prac konkursowych będzie dokonywana wyłącznie w oparciu o część graficzną i część opisową pracy konkursowej. Prace konkursowe będą oceniane według następujących kryteriów:
 - a) jakość rozwiązań przestrzennych, ich charakter uwarunkowany specyfiką miejsca, tj. otoczeniem urbanistycznym, historią i kontekstem świadectw zbrodni, który powinien sprzyjać zachowaniu powagi i skłaniać do refleksji – 50%,
 - b) jakość rozwiązania funkcjonalnego obsługi odwiedzających – 40%,
 - c) etapowanie realizacji zamierzenia inwestycyjnego – 10%.

ROZDZIAŁ VIII

NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

1. NAGRODY

- 1.1 Zamawiający przyzna uczestnikom konkursu nagrody i wyróżnienia za prace odpowiadające warunkom określonym w Regulaminie konkursu, które uzyskają najwyższe oceny w opinii Sądu konkursowego.
- 1.2 Rodzaj i wysokość nagród jest uzależniona od oceny pracy dokonanej przez Sąd konkursowy w oparciu o kryteria oceny prac wskazane w niniejszym Regulaminie. Pierwsza nagroda zostanie przyznana Uczestnikowi konkursu za pracę, która w ocenie Sądu konkursowego w sposób najwłaściwszy spełni kryteria. Warunkiem przyznania I nagrody jest jednomyślna zgoda członków Sądu konkursowego reprezentujących Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu. Kolejne nagrody będą przyznane za prace, które po uszeregowaniu przez Sąd konkursowy zajmą kolejne miejsca.
- 1.3 Uczestnik konkursu, którego praca zostanie uznana przez Sąd konkursowy za najlepszą i uhonorowana przyznaniem I Nagrody otrzyma nagrodę pieniężną i zaproszenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonego w trybie zamówienia z wolnej ręki. Przedmiotem zamówienia będzie rozwinięcie pracy konkursowej polegające na opracowaniu dokumentacji projektowej (projekt budowlany, wielobranżowy projekt wykonawczy oraz Nadzór Autorski) nowego Centrum Obsługi Odwiedzających i zagospodarowania terenu Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu.
- 1.4 Nagrody pieniężne zostaną przyznane w następujących wysokościach:
 - a) I nagroda – dla Uczestnika konkursu zaproszonego do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie zamówienia z wolnej ręki – PLN 30 000,00
 - b) II nagroda – PLN 20 000,00
 - c) III nagroda – PLN 15 000,00
 - d) wyróżnienie w wysokości PLN 5 000,00 dla Uczestnika, którego praca konkursowa, zostanie wskazana przez Sąd konkursowy.
- 1.5 Sąd konkursowy zastrzega sobie prawo do ograniczenia i/lub zmiany wysokości i/lub liczby nagród i wyróżnień, jak też do odstąpienia od przyznania pierwszej nagrody, jeśli w ocenie Sądu złożone prace nie spełnią przyjętych kryteriów w stopniu zadowalającym.
- 1.6 Zamawiający w terminie nie krótszym niż 30 dni od dnia zatwierdzenia wyników konkursu przez Kierownika Zamawiającego zaprosi autora najlepszej pracy konkursowej do udziału w postępowaniu prowadzonym w trybie zamówienia z wolnej ręki.
- 1.7 Nagrody pieniężne będą wypłacone w terminie nie krótszym niż 30 dni od daty zatwierdzenia wyniku konkursu przez Kierownika Zamawiającego.

2. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

- 2.1 Przewiduje się publiczne rozstrzygnięcie konkursu i ogłoszenie jego wyników. Organizator zawiadomi uczestników konkursu o miejscu i czasie publicznego ogłoszenia wyników. Wraz z ogłoszeniem wyniku ujawnieni zostaną autorzy wszystkich złożonych prac konkursowych. Ogłoszenie o wyniku zostanie opublikowane na stronie internetowej Zamawiającego oraz podane do publicznej wiadomości odrębnie.
- 2.2 Po rozstrzygnięciu konkursu, prace konkursowe zostaną zaprezentowane na wystawie, o czym Organizator konkursu zawiadomi odrębnie.
- 2.3 Prace konkursowe, którym nie przyznano nagrody, będą do odebrania, za zwrotem pokwitowania złożenia pracy nie wcześniej niż dwa miesiące po ogłoszeniu wyników konkursu.

ROZDZIAŁ IX INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU

1. ZOBOWIĄZANIA UCZESTNIKÓW KONKURSU, AUTORÓW PRAC NAGRODZONYCH I ZAMAWIAJĄCEGO, W TYM POLA EKSPLOATACJI PRAC KONKURSOWYCH

- 1.1 Zamawiający zastrzega sobie prawo prezentacji wszystkich lub wybranych prac konkursowych, na wszystkich polach w tym podczas wystawy pokonkursowej a także możliwość ich reprodukcji i publikacji w wydawnictwie pokonkursowym i innych wydawnictwach, za pomocą dowolnej techniki bez wynagrodzenia dla ich autorów (zespołów autorskich).
- 1.2 Ustalenia pkt. 1.1 nie naruszają osobistego prawa autorskiego autorów prac.
- 1.3 Uczestnik konkursu, który otrzymał I nagrodę w postaci zaproszenia do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej, z chwilą przyznania I nagrody, za wynagrodzeniem określonym w Rozdz. VIII pkt 1.4. ppkt a), przenosi na Zamawiającego prawa autorskie majątkowe do nagrodzonej pracy (utworu) na następujących polach eksploatacji:
 - a) prawa do opracowania utworu, w szczególności jego przeróbki lub adaptacji. Każde takie opracowanie zostanie powierzone autorowi utworu o ile będzie wykonane zgodnie ze wskazówkami Zamawiającego,
 - b) prawa do opracowania utworu polegającego na sporządzaniu utworów zależnych, w szczególności projektów architektonicznych, budowlanych i wykonawczych, jednakże powierzenie opracowania pracy konkursowej stanowiącej nagrodę w konkursie innej osobie niż autor nagrodzonej pracy może mieć miejsce jedynie w sytuacji nie zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego z przyczyn wymienionych w punkcie 1.6,
 - c) prawa do jednokrotnego wykorzystania projektów w celu wykonania robót budowlanych na podstawie utworu, na polach eksploatacji wymienionych w ustawie z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U z 2006 r. Nr 90 poz. 631, z późn. zm).
- 1.4 Uczestnik konkursu, który otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej zobowiązany jest do przystąpienia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego oraz do podpisania umowy na warunkach określonych w „Istotnych postanowieniach umowy w sprawie wykonania projektu” (punkt 3 niniejszego rozdziału) oraz uzgodnionych w trakcie negocjacji.
- 1.5 Zamawiający zastrzega sobie w trakcie negocjacji prawo zobowiązania Uczestnika konkursu, który otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej, do tego, aby przy sporządzaniu projektu stanowiącego szczegółowe opracowanie pracy konkursowej uwzględnił zalecenia pokonkursowe ujęte w opinii Sądu o pracy konkursowej oraz zalecenia Organizatora konkursu. Wprowadzenie tych zaleceń odbędzie się w ramach wynagrodzenia za projekt (pkt 3.3) i bez znaczącego wzrostu nakładów inwestycyjnych.
- 1.6 Zamawiający może nie zawrzeć umowy o prace projektowe z autorem pracy nagrodzonej w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że realizacja inwestycji nie będzie leżała w interesie publicznym, jeżeli nie można było tego przewidzieć przed wszczęciem postępowania o udzielenie zamówienia. Zamawiający może nie zawrzeć umowy również, jeśli w wyniku negocjacji prowadzonych w trybie zamówienia z wolnej ręki wystąpi jakakolwiek przesłanka skutkująca koniecznością unieważnienia postępowania zgodnie z art. 93 ust 1 ustawy Prawo zamówień publicznych.
- 1.7 Nie zawarcie przez Zamawiającego z autorem (zespołem autorskim) umowy na wykonanie projektu nie stanowi dla autora nagrodzonej pracy konkursowej podstawy do wysuwania jakichkolwiek roszczeń, w tym z zakresu prawa autorskiego.

2. ZAKRES PROJEKTU SPORZĄDZONEGO PRZEZ AUTORA NAJLEPSZEJ PRACY PO UDZIELENIU ZAMÓWIENIA

- 2.1 Projekt sporządzony w wyniku udzielenia zamówienia obejmie kompletną dokumentację projektową dla zrealizowania planowanej przez Zamawiającego inwestycji budowlanej pod nazwą

„Centrum Obsługi Odwiedzających Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu”, a w szczególności:

- a) wykonanie badań geologicznych, opracowanie dokumentacji geologiczno-inżynierskiej i dokumentacji hydrologicznej,
- b) projekt przebudowy przyłączy i sieci uzbrojenia terenu, które kolidować będą z w/w inwestycją,
- c) uzyskanie niezbędnych warunków technicznych, opinii, uzgodnień i sprawdzeń projektowych,
- d) projekt budowlany (wraz z opiniami, uzgodnieniami, sprawdzeniami, oświadczeniami oraz zaświadczeniami i innymi dokumentami wymaganymi przepisami szczególnymi),
- e) projekt zagospodarowania i uzbrojenia działki w zakresie terenu wskazanego pod inwestycję oraz doprowadzenia instalacji c.o, wody, energii elektrycznej,
- f) uzyskanie w imieniu i na rzecz Zamawiającego ostatecznej i wykonalnej decyzji pozwolenia na budowę w/w inwestycji,
- g) projekty wykonawcze wielobranżowe (wraz z instalacjami specjalistycznymi, w tym również instalacjami klimatyzacyjnymi, instalacjami teleinformatycznymi, sygnalizacji pożaru, telewizji dozorowej, a także systemem monitoringu),
- h) rozwiązanie układu komunikacyjnego (układ dojazdów, podjazdów i dojazdów w obszarze bezpośrednio przyległym do inwestycji), wraz z wytycznymi zarządcy ruchu i właściwych zarządców dróg dla projektu tymczasowej organizacji ruchu na czas realizacji inwestycji,
- i) informacje dotyczące bezpieczeństwa i ochrony zdrowia, zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (Dz. U. z 2003 r. nr 120, poz. 1126),
- j) aranżacja wnętrza,
- k) świadectwo charakterystyki energetycznej budynku (o którym mowa w art. 5 ust. 3 ustawy Prawo Budowlane z 19 września 2007 r.),
- l) przedmiary robót oraz specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych, zgodnie z przepisami ustawy PZP i rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. z 2004 r. nr 202, poz. 2072 z późn. zm.),
- m) kosztorysy inwestorskie, zgodnie z przepisami ustawy PZP i rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz. U. z 2004 r. nr 130, poz. 1389 z późn. zm.).

3 ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY W SPRAWIE WYKONANIA PROJEKTU, ZAWIERANEJ W WYNIKU NEGOCJACJI PROWADZONYCH W TRYBIE ZAMÓWIENIA Z WOLNEJ RĘKI Z AUTOREM NAJLEPSZEJ PRACY KONKURSOWEJ

3.1 Wykonawca zobowiąże się do:

- 3.1.1 przygotowania wniosku w imieniu Zamawiającego do Urzędu Miasta Oświęcimia o wydanie Warunków Zabudowy i Zagospodarowania Terenu dla terenów określonych w Załączniku nr 8 i złożenie we współpracy z wyznaczonym pełnomocnikiem Zamawiającego w/w wniosku w terminie 60 dni od daty rozstrzygnięcia konkursu.
 - 3.1.2 przygotowania wniosku w imieniu Zamawiającego o Ustalenie Lokalizacji Celu Publicznego dla obszaru określonego w Załączniku nr 8 i złożenie we współpracy z wyznaczonym pełnomocnikiem Zamawiającego w/w wniosku, w terminie 60 dni od daty rozstrzygnięcia konkursu.
 - 3.1.3 wykonania całości dokumentacji projektowej koniecznej do wykonania robót budowlanych,
 - 3.1.4 uzyskania wymaganych przepisami prawa uzgodnień, opinii, pozwoleń i sprawdzeń,
 - 3.1.5 uzyskania na podstawie stosownego pełnomocnictwa ostatecznej decyzji o pozwoleniu na budowę oraz dokonanie skutecznych zgłoszeń budowy przyłączy
- 3.2 Dokumentacja projektowa zostanie sporządzona przez Wykonawcę (Uczestnika konkursu) w terminie:
- 3.2.1 przygotowanie koncepcji (z uwzględnieniem zaleceń pokonkursowych) i złożenie wniosku o W.Z. – 2 miesiące od dnia podpisania umowy;

- 3.2.2 przygotowanie koncepcji (z uwzględnieniem zaleceń pokonkursowych) i złożenie wniosku o U.L.C.P. – 2 miesiące od dnia podpisania umowy;
- 3.2.3 złożenie kompletnego Projektu Budowlanego z wnioskiem o otrzymanie pozwolenia na budowę – 6 miesięcy. od otrzymania ostatecznej decyzji o W.Z.;
- 3.2.4 złożenie kompletnej dokumentacji wykonawczej wraz z przedmiarami, kosztorysami inwestorskimi i specyfikacją techniczną wykonania i odbioru robót w 5 egzemplarzach oraz na płycie CD – 4 miesiące od dnia uzyskania ostatecznej decyzji - Pozwolenia na Budowę
- 3.3 Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy za wykonanie badań geologicznych, opracowania dokumentacji geologiczno-inżynierskiej i dokumentacji hydrologicznej oraz wykonanie projektu, uzyskanie w imieniu i na rzecz Zamawiającego decyzji pozwolenia na budowę, przeniesienie praw autorskich majątkowych do projektu (w określonym zakresie) oraz pełnienie Nadzoru Autorskiego nad inwestycją realizowaną według jego projektu uzgodnioną w trakcie negocjacji kwotę.
- 3.4 Wynagrodzenie zostanie wypłacone Wykonawcy zgodnie z harmonogramem rzeczowo-finansowym.
- 3.5 Za odstąpienie jednej ze stron od umowy z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 10% (dziesięć procent) łącznego wynagrodzenia brutto, z wyłączeniem przypadku, o którym mowa w art. 145 PZP.
- 3.6 Wykonawca zobowiąże się w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w pkt. 3.3., do udzielania na prośbę zamawiającego w trakcie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na realizację obiektu, odpowiedzi i wyjaśnień dotyczących dokumentacji projektowej dla ww inwestycji (w trybie i terminach przewidzianych ustawą Prawo zamówień publicznych).
- 3.7 Wykonawca zobowiąże się do pełnienia nadzoru autorskiego w trakcie realizacji budynku w oparciu o projekt sporządzony przez Wykonawcę, w ramach oddzielnego wynagrodzenia, przy czym umowa o pełnienie nadzoru autorskiego zostanie zawarta po rozstrzygnięciu przetargu na wykonanie robót budowlanych.
- 3.8 Wykonawca będzie ubezpieczony z tytułu wykonywanej działalności na kwotę nie mniejszą niż PLN 1.000.000,00 (słownie: PLN jeden milion 00/100).
- 3.9 Wykonawca zobowiąże się w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w pkt 3.3 do przekazania Zamawiającemu autorskich praw majątkowych do sporządzonego projektu na następujących polach eksploatacji:
- a) do wykorzystania projektu-utworu w całości lub w części dla celów opracowania dokumentacji postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wybór wykonawcy robót budowlanych według projektu-utworu,
 - b) do wykonania robót budowlanych wg projektu-utworu,
 - c) do utrwalania projektu-utworu na wszelkiego rodzaju nośnikach,
 - d) do korzystania z projektu-utworu dla potrzeb marketingowych i promocyjnych;
 - e) do zwielokrotniania projektu-utworu dowolną techniką,
 - f) do wprowadzania projektu-utworu do pamięci komputera,
- 3.10 Wykonawca nie może bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego przenieść na inne osoby praw lub obowiązków wynikający z Umowy.

ROZDZIAŁ X

POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ

PRZYSŁUGUJĄCYCH UCZESTNIKOM KONKURSU

1. Uczestnikom konkursu, których interes prawny w uzyskaniu zamówienia doznał lub może doznać uszczerbku w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy, przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w dziale VI ustawy Prawo zamówień publicznych (odwołanie, skarga).

2. Wskazane w pkt 1 środki ochrony prawnej nie przysługują wobec rozstrzygnięcia Sądu konkursowego w zakresie oceny prac konkursowych oraz wyboru najlepszej pracy konkursowej.
3. Uczestnikowi konkursu uprawnionemu do wniesienia środków ochrony prawnej na podstawie art. 179 ustawy Prawo zamówień publicznych przysługuje prawo do wniesienia odwołania do Krajowej Izby Odwoławczej w zakresie określonym art. 180 ust.1 w/w ustawy.

Zawartość i forma oraz procedurę wniesienia odwołania określa Dział VI, Rozdział 2 ustawy Prawo zamówień publicznych.

SARP Kraków - dokumentacja regulaminu objęta prawem autorskim

ROZDZIAŁ XI

ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU

- Załącznik 1 Wzór formularza wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej Centrum Obsługi Odwiedzających Muzeum Auschwitz-Birkenau;
- Załącznik 2a/b Wzór oświadczenia o ustanowieniu pełnomocnika (a/ uczestnicy konkursu samodzielni b/ uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział) w konkursie na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej Centrum Obsługi Odwiedzających Muzeum Auschwitz-Birkenau;
- Załącznik 3 Wzór pokwitowania odbioru pracy konkursowej;
- Załącznik 4 Wzór karty identyfikacyjnej pracy konkursowej;
- Załącznik 5 Program użytkowy
- Załącznik 6 Zestawienie powierzchni – tabela (do wypełnienia przez Uczestnika)
- Załącznik 7 Mapa sytuacyjna (wraz z określeniem terenów A, B, C)
- Załącznik 8 Wykaz działek
- Załącznik 9 Mapa ewidencji gruntów
- Załącznik 10 Dokumentacja fotograficzna (widoki z i na teren opracowania)
- Załącznik 11 Mapa ze wskazaniem punktów ujęć fotograficznych
- Załącznik 12 Mapy:
- Mapa zasadnicza
- Mapa sytuacyjno-wysokościowa do celów projektowych
- Mapa sytuacyjno-wysokościowa z podkładem historycznym
- Załącznik 13 Mapy archiwalne
- Załącznik 14 Ustawa z 07.05.1999 o ochronie terenów b. hitlerowskich obozów zagłady
- Załącznik 15 Inwentaryzacja budynku PKSiS (CD nr 2)
- Załącznik 16 Inwentaryzacja budynku PKSiS – Dyspozytornia (CD nr 2)
- Załącznik 17 Kwerenda historyczna - rzeźnia i mleczarnia obozowa –(CD nr 1)

Uwagi:

Rozdział II, pkt 2.2 - Opracowano na podstawie danych umieszczonych na oficjalnej stronie internetowej Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu

Zamawiający zastrzega sobie prawo własności wszystkich materiałów stanowiących treść niniejszego Regulaminu zawierających plany, rysunki, fotografie, zestawy danych i inne materiały chronione prawem autorskim. Każda reprodukcja, adaptacja, obrót, publiczne udostępnianie, czynienie użytku w inny sposób z materiałów chronionych prawem własności jest zabronione, chyba, że Wykonawca uzyska pisemną zgodę Zamawiającego. Jednocześnie Zamawiający wyraża zgodę na wykorzystanie wyżej wymienionych materiałów wyłącznie przez Wykonawców w trakcie i w celu przygotowania pracy konkursowej pt. „Koncepcja urbanistyczno-architektoniczna zagospodarowania centrum obsługi odwiedzających Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu”.

WNIOSEK

o dopuszczenie do udziału w konkursie na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej Centrum Obsługi Odwiedzających Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu

1a. Uczestnikiem konkursu samodzielnie biorącym udział w konkursie jest:*

.....
(nazwa podmiotu i jego siedziba/miejsce zamieszkania)

1b. Uczestnikami konkursu wspólnie biorącymi udział w konkursie są:*

.....
(nazwa podmiotu i jego siedziba/miejsce zamieszkania)

.....
(nazwa podmiotu i jego siedziba/miejsce zamieszkania)

.....
(nazwa podmiotu i jego siedziba/miejsce zamieszkania)

2. Pełnomocnikiem Uczestnika konkursu /Uczestników konkursu jest:**

.....
zgodnie z załączonym do Wniosku pełnomocnictwem

(należy załączyć pełnomocnictwo, uwzględniając, odpowiednio załącznik Nr 2a lub 2b do Regulaminu konkursu)

3. Wszelką korespondencję dotyczącą konkursu proszę kierować na adres:

Należy podać adresata korespondencji

Adres:

Telefon:

Fax:

Email:

3. Oświadczenia:

1) Uczestnik konkursu/Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie* -oświadcza /oświadczają, że posiada/posiadają uprawnienia niezbędne do projektowania w zakresie architektonicznym bez ograniczeń i niezbędną wiedzę oraz doświadczenie, a także dysponuje/dysponują potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia oraz nie podlega/nie podlega wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na podstawie art.24 ust. 1 i 2 ustawy Prawo Zamówień Publicznych.

2) Uczestnik konkursu/Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie* -oświadcza /oświadczają, że znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie pracy konkursowej.

3) Uczestnik konkursu/Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie* -oświadcza /oświadczają, że w przypadku uznania złożonej pracy za najlepszą wykonają pracę konkursową i przeniosą na Organizatora konkursu autorskie prawa majątkowe do tej pracy, na warunkach określonych w Regulaminie konkursu.

4) Uczestnik konkursu/Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie* -oświadcza /oświadczają, że przysługiwać mu będą wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do pracy konkursowej oraz że nie zaciągnie jakichkolwiek zobowiązań, które ograniczałyby lub wyłączały jego prawo do wykorzystania przysługujących mu praw do pracy konkursowej.

5) Uczestnik konkursu/Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie* -oświadcza /oświadczają, że praca konkursowa stanowić będzie w całości dzieła oryginalne, nie naruszające praw autorskich osób trzecich ani przepisów o ochronie tajemnicy państwowej i służbowej oraz nie zaistnieją żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić Zamawiającego na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu korzystania z pracy konkursowej.

6) Uczestnik konkursu/Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie* -oświadcza /oświadczają, że w przypadku wystąpienia przeciwko Zamawiającemu przez osobę trzecią z uzasadnionymi potwierdzonymi na drodze sądowej roszczeniami, wynikającymi z naruszenia jej praw, uczestnik konkursu zobowiązany jest do ich zaspokojenia w wysokości ustalonej przez sąd i zwolnienia Zamawiającego od obowiązku świadczeń z tego tytułu.

7) Uczestnik konkursu/Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie* -oświadcza /oświadczają, że w przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z powyższych tytułów przeciwko Zamawiającemu, Uczestnik konkursu będzie zobowiązany do przystąpienia w procesie po stronie Zamawiającego i podjęcia wszelkich czynności w celu jego zwolnienia z udziału w sprawie

Do wniosku zostają załączone wymagane Regulaminem konkursu następujące dokumenty.

Lista dokumentów:

.....

.....

.....

.....

.....

data

.....

.....
(czytelny podpis osoby uprawnionej / osób uprawnionych
do działania w imieniu Uczestnika konkursu/Uczestników
konkursu wspólnie biorących udział w konkursie lub
pełnomocnika bądź podpis i pieczęć w przypadku gdy
podpis jest /podpisy są nieczytelne

* niepotrzebne skreślić

** wypełnić w przypadku ustanowienia pełnomocnika

SARP Kraków - dokumentacja regulaminowa

PEŁNOMOCNICTWO

Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej Centrum Obsługi Odwiedzających Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu

.....

ustanawia pełnomocnika (nazwa podmiotu i jego siedziba/miejsce zamieszkania)

.....

(nazwa pełnomocnika, adres)

umocowanego do złożenia wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie i składania oświadczeń woli w imieniu wskazanego wyżej Uczestnika konkursu samodzielnie biorącego udział w konkursie.

data

.....

.....
czytelny podpis osoby uprawnionej /osób uprawnionych do
działania w imieniu Uczestnika konkursu samodzielnie
biorącego udział w konkursie bądź podpis i pieczęć w
przypadku gdy podpis/podpisy jest/są nieczytelne

UWAGA: Ten dokument mogą podpisać wyłącznie osoby uprawnione do składania oświadczeń woli w imieniu Uczestnika konkursu samodzielnie biorącego udział w konkursie .

SARP KIL

PEŁNOMOCNICTWO

Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej Centrum Obsługi Odwiedzających Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu.*

.....
(nazwa podmiotu i jego siedziba/miejsce zamieszkania)

.....
(nazwa podmiotu i jego siedziba/miejsce zamieszkania)

.....
(nazwa podmiotu i jego siedziba/miejsce zamieszkania)

.....
ustanawiają wspólnego pełnomocnika

.....
(nazwa podmiotu i jego siedziba/miejsce zamieszkania)

umocowanego do złożenia wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie i składania oświadczeń woli w imieniu wymienionych wyżej Uczestników konkursu.

.....
czytelny podpis osoby uprawnionej /osób
uprawnionych do działania w imieniu Uczestnika
konkursu bądź podpis i pieczęć w przypadku gdy
podpis/podpisy jest/są nieczytelne

.....
data
.....

.....
czytelny podpis osoby uprawnionej /osób uprawnionych do
działania w imieniu Uczestnika konkursu bądź podpis i
pieczęć w przypadku gdy podpis/podpisy jest/są nieczytelne

.....
czytelny podpis osoby uprawnionej /osób uprawnionych do
działania w imieniu Uczestnika konkursu bądź podpis i
pieczęć w przypadku gdy podpis/podpisy jest/są nieczytelne

UWAGA: Ten dokument mogą podpisać wyłącznie osoby uprawnione do składania oświadczeń woli w imieniu każdego z Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie.

* należy wymienić wszystkich Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie

**POKWITOWANIE ODBIORU PRACY KONKURSOWEJ NA OPRACOWANIE
KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ CENTRU OBSŁUGI
ODWIEDZAJĄCYCH PAŃSTWOWE MUZEUM AUSCHWITZ-BIRKENAU W
OŚWIĘCIMIU**

Praca konkursowa oznaczona numerem rozpoznawczym:

--	--	--	--	--	--

Została przyjęta w dniu 2010 r. o godz.

.....
podpis osoby przyjmującej pracę w imieniu
Organizatora konkursu

.....
pieczęć Organizatora konkursu

**POKWITOWANIE ODBIORU PRACY KONKURSOWEJ NA OPRACOWANIE
KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ CENTRU OBSŁUGI
ODWIEDZAJĄCYCH PAŃSTWOWE MUZEUM AUSCHWITZ-BIRKENAU W
OŚWIĘCIMIU**

Praca konkursowa oznaczona numerem rozpoznawczym:

--	--	--	--	--	--

Została przyjęta w dniu 2010 r. o godz.

.....
podpis osoby przyjmującej pracę w imieniu
Organizatora konkursu

.....
pieczęć Organizatora konkursu

KARTA IDENTYFIKACYJNA

Uczestnik konkursu/Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej Centrum Obsługi Odwiedzających Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu, składający pracę konkursową*:

Nazwa:

Adres:

Telefon:

Fax:

Email:

REGON/ PESEL:

NIP:

Numer rachunku bankowego

2. Praca konkursowa oznaczona numerem rozpoznawczym (dowolnie ustalonym przez Uczestnika konkursu/Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie)

--	--	--	--	--	--

data

(czytelny podpis osoby uprawnionej/osób uprawnionych do działania w imieniu Uczestnika konkursu/Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie lub pełnomocnika bądź podpis i pieczęć w przypadku gdy podpis jest/podpisy są nieczytelne)

* w przypadku Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie należy podać dane wszystkich Uczestników konkursu